



白玫瑰香煙

要提日今

汪主席致電蔣介石 勸其停止抗戰... 日軍縮小包圍圈 共軍已成甕中鱉... 宋胡在美活動借款 能否成功 無把握

汪主席最後忠告 蔣介石

勸蔣澈悟停止抗戰 俾得保國命除民病 中日提携係孫總理遺教 調整國交條約行將簽字

▲中央社南京二十八日電：自中日事變發生以來，條經三載，國命益殆，民病益深，汪主席前...



汪主席

▲中央社南京二十八日電：自中日事變發生以來，條經三載，國命益殆，民病益深，汪主席前...

信陽遊擊隊長 梅白潮氏來歸

▲本報特訊：二十六日自歸，梅白潮氏，率領部屬並攜槍械甚多...

照片說明：梅白潮氏與部屬合影。

行政院中政會聯席會議 通過調整中日關係案件

推戴汪代理主席為主席 渝府內部和運甚進展

▲中央社南京二十八日電：行政院中政會聯席會議，於二十八日上午九時...

東亞聯盟建設綱領

一、東亞聯盟建設綱領之必要 二、東亞聯盟建設綱領之內容...

渝元老詰問蔣介石 最後勝利有何自信

▲中央社二十八日香港電：渝元老詰問蔣介石，最後勝利有何自信...

照片說明：渝元老詰問蔣介石。









變化

一個人無論處世，做事，應付一切，無論如何，總有些變化，雖然不能預料，但多少有些變化，雖然不能預料，但多少有些變化，雖然不能預料，但多少有些變化...

我們現在在這社會中心，直今你防不勝防，而且更有一種極端的心理，你防不勝防，而且更有一種極端的心理，你防不勝防，而且更有一種極端的心理...

新新聞

「英國上下兩院大律師政府特別特選布里斯克斯及哈里斯受監獄之法國新黑獄人自願爭以受監獄下，獄中的英國法新黑獄人自願爭以受監獄下，獄中的英國法新黑獄人自願爭以受監獄下...

評劇漫談

江華

藝術之風

提起藝術的風，我們決不會忘記這位偉大而偉大的藝術家，我們決不會忘記這位偉大而偉大的藝術家，我們決不會忘記這位偉大而偉大的藝術家...



影近君雲冷

忠言逆耳

野鶴

這個年頭兒的文人，真是煩悶透了！絞腦汁，挖心血，忙得頭昏眼花，寫成一篇文稿，投到報館裏去，幸而對編輯先生的眼光，登在報上，到底月底去拿稿費，嚇！一塊錢，一千字，買不到兩升米！...

情海微瀾

主樓恨長 (129)

第四章 恨綿綿 無端失愛弟

陳少奶奶坐下便嘆氣，問道：「妳別客氣，我立刻便要走的，陳少奶奶道：『聽說，馬有到了便走之理，』青君道：『太晚了，不大好，』陳少奶奶道：『我本人非沒關係，我是怕妳有什麼不便，否則我也已不走了，』陳少奶奶道：『我本人非沒關係，我是怕妳有什麼不便，否則我也已不走了，』...

Advertisement for 'Spear' brand cigarettes. It features a large illustration of a cigarette pack with the brand name 'Spear' and 'CIGARETTES' clearly visible. Below the pack, there is a small illustration of a person in traditional attire. The text '二無一獨' (No one is alone) and '金槍牌' (Golden Spear Brand) are prominent. At the bottom, it says '出品公司煙華東' (Produced by East China Tobacco Company).

A collection of various small advertisements and notices. It includes sections for '義務廣告' (Voluntary Advertisements), '求職' (Job Seeking), '尋人' (Missing Person), and '遺失' (Lost). There are also notices about lost items like a watch and a book, and announcements for local events or services. The text is dense and organized into columns.

A large section containing numerous theater advertisements. Each theater, such as '大舞台' (Grand Stage), '新大舞台' (New Grand Stage), '大光明' (Great Light), etc., lists its current plays and the names of the actors. The advertisements are arranged in a grid-like fashion, with each theater's ad occupying a specific rectangular space. The text is in vertical columns, typical of traditional Chinese newspaper layouts.











